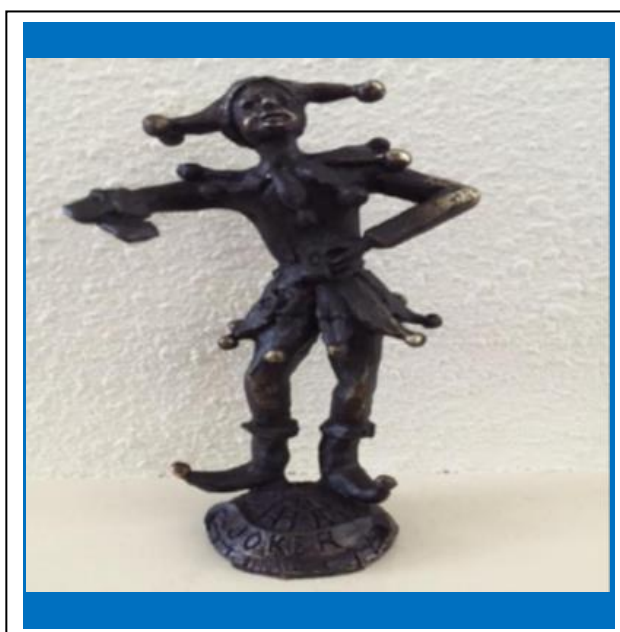




LAURENTIUS

stichting voor katholiek primair onderwijs

# *Juryrapport*



*DE JOKER*  
*2020 - 2021*

## Inleiding

De **JOKER** is een prijs, die is ingesteld op 1 september 2016 bij het afscheid van Joke Reijman, als voorzitter College van Bestuur, en is een jaarlijks uit te reiken stimuleringsprijs voor scholen, of scholengroepen binnen de Laurentius Stichting, voor leerlingen (individueel of groepjes), die binnen het schooljaar een innovatief project hebben uitgevoerd en daarmee een stuk vernieuwing in het onderwijs tot stand hebben gebracht op hun school. Aan de **JOKER** is, behalve een beeldje, m.i.v. schooljaar 2018-2019 een geldbedrag van €1000,- verbonden ter vrije besteding aan de winnende school ten behoeve van alle leerlingen. Tevens is door de Raad van Toezicht besloten m.i.v. schooljaar 2018-2019 deze prijs nog vijf jaar te handhaven, dus t/m schooljaar 2022-2023.

De winnende school mag het beeldje van de **JOKER** behouden.

Schooljaar 2020-2021 is het vijfde schooljaar waarin deze prijs uitgereikt wordt. Het is verheugend dat ondanks corona (Covid 19) in dit schooljaar, de scholen toch in staat zijn gebleken een inzending te doen, of er zelfs door geïnspireerd te worden. Na sluiting van de inschrijftermijn bleken er 6 inzendingen binnengekomen te zijn, waarbij 5 scholen betrokken waren, die door de jury getoetst werden aan de criteria die zijn vastgelegd in het reglement van de Joker. Eén uitzending werd tijdens het proces teruggetrokken en werd niet verder in de beoordeling meegenomen.

## Criteria

Om in aanmerking te komen voor de Joker moet de inzending:

1. als thema inspireren en vernieuwend of innovatief zijn op het gebied van schoolontwikkeling en leren;
2. qua inhoud en uitvoering ontstaan zijn in of een relatie hebben met de dagelijkse praktijk
3. een stimulerende en inspirerende meerwaarde hebben voor de overige scholen van de stichting

Scholen die een voorstel hebben ingediend zijn:

- **De Laurentius SBO uit Delft**, met **Leerkrachten coachen elkaar d.m.v. video begeleiding**
- **De Laurentius Praktijkschool uit Delft**, met **Vaardigheidstraining beroepspraktijk, een alternatief voor de stage**
- **De Oostpoort uit Delft**, met **Leespromotie**
- **De Pius X uit Bergschenhoek**, met **De muziektuin**
- **De Mgr. Bekkersschool uit Delft**, met **Leesmuur**

## Jury

De jury bestond dit jaar uit 5 personen:

- Rosalie Overbeek, leerkracht groep 7, Rosaschool, Den Haag
- Marja Bocxe, directeur Cornelis Musiuschool, Delft
- Leerlingen van de winnende school van vorig jaar, de Mariaschool, Den Hoorn  
Teun en Kevin uit groep 7
- Joke Reijman, oud-voorzitter College van Bestuur, tevens juryvoorzitter

Vanaf schooljaar 2017-2018 zijn twee leerlingen van de winnende school van het jaar ervoor aan de jury toegevoegd. Dit jaar zijn dat de leerlingen van de Mariaschool uit Den Hoorn. De jury is meerdere keren bijeen geweest voor overleg.

De uitbraak van Covid 19 heeft een grote invloed gehad op de scholen, hun leerlingen en hun ouders. Het werd al snel duidelijk dat de afronding van het jureringsproces, in tegenstelling tot vorig jaar, dit jaar wél vóór het eind van schooljaar 2020-2021 zou kunnen plaatsvinden.

De voorstellen kunnen, op verzoek van de jury, worden gepresenteerd aan de jury. Het bleek gelukkig mogelijk om alle presentaties, die wederom een mooie aanvulling vormden op de reeds op papier of beeld ingestuurde inzendingen, in mei en juni 2021 te laten plaatsvinden, digitaal of op het stafbureau en ook het fysieke overleg met de leerling-juryleden kon in mei op hun school plaatsvinden. Deze leerlingen hebben zich wederom zeer enthousiast en gewetensvol van hun taak gekweten, waarvoor complimenten!

## De uitslag

De vijf ingediende voorstellen dit jaar waren zeer divers. Alle voorstellen zijn van grote betekenis voor de desbetreffende school en kunnen ook een grote inspiratiebron en van belang zijn voor andere scholen van de Laurentius Stichting. Alle deelnemende scholen hebben ook hun bereidheid tot het delen van kennis en ervaringen met andere scholen toegezegd. Na bestudering van alle documenten, de bijgewoonde enthousiaste presentaties en de toetsing aan eerdergenoemde criteria is de jury unaniem gekomen tot de volgende beslissing:

### De Winnaar

**De Laurentius Praktijkschool** krijgt dit schooljaar de Joker 2021 en het bijbehorende geldbedrag van 1000 euro toegekend.

### Eervolle vermelding

**De Oostpoort** krijgt dit jaar een eervolle vermelding.

## Tot slot

De jury was bijzonder verrast door het aantal en de diversiteit van de ingediende voorstellen en hoopt dat deze voorstellen andere Laurentiusscholen mogen inspireren, tot navolging leiden en wellicht de andere scholen uitdagen om zelf volgend schooljaar ook een voorstel in te dienen. De jury kijkt hier al naar uit!

Juni 2021

Hierna volgt een korte samenvatting van iedere inzending en het juryrapport.

---

### **De Laurentius SBO uit Delft, met [Leerkrachten coachen elkaar d.m.v. video begeleiding](#)**

---

#### **Samenvatting**

Deze school heeft een voorstel ingediend in de vorm van een filmpje. Op het filmpje is een leerkracht aan het woord die vele jaren gewerkt heeft op een reguliere basisschool en daarna de overstap heeft gemaakt naar het speciaal basisonderwijs. Tijdens de presentatie is een pecha kucha gebruikt. Op deze school begeleiden collega's elkaar d.m.v. video interactie begeleiding. Leerkrachten bezoeken elkaars lessen, maken opnames en bespreken die. Op deze school zijn 5 mensen opgeleid als beeldbegeleider. Deze werkwijze is een bewuste keuze van de school vanuit de visie te willen leren van en met elkaar. Het vertrekpunt bij de begeleiding is een concrete vraag van de leerkracht die begeleid wordt. Tijdens de begeleiding zijn de doelen: wat ging goed? (de zgn. parels) en wat kan beter? (de zgn. puzzel). De begeleider van het proces heeft ervaring met lesgeven. Deze aanpak zou ook ingezet kunnen worden rondom specifieke expertise en bij de begeleiding van studenten. Betrokkenen geven aan dat deze aanpak leidt tot meer diepgang in de gesprekken. De aanpak wordt door de leerkrachten als veilig beschouwd, omdat er geen beoordeling aan gekoppeld zit. Het gevolg van het op zoek gaan naar wat goed gaat, zorgt voor een positieve sfeer. Het voordeel van deze methodiek is ook dat er geen afhankelijkheid is van externen, geen extra kosten en de laagdrempeligheid. De expertise van de Laurentius SBO kan ook ingezet worden op andere scholen.

#### **Juryoordeel**

Het maken van video opnames in de begeleiding van leerkrachten is op zich niet nieuw. Vernieuwend aan deze aanpak is dat de begeleiding plaatsvindt door een collega leerkracht. Een concrete vraag van de begeleide leerkracht is het uitgangspunt en omdat er geen beoordeling aan verbonden is, is er een veilige context gecreëerd. Een meerwaarde in deze aanpak is de zoektocht naar de 'parels' en de 'puzzels' en het open, collegiale gesprek n.a.v. de gemaakte opnames. De standaardduur van deze begeleiding bestaat uit 3 bijeenkomsten en wordt gezamenlijk afgesloten. De 5 beeldbegeleiders van deze school zijn hier specifiek in geschoold (opleiding van 300u.) en inmiddels ook inzetbaar op andere scholen. De aanpak maakt een heel professionele indruk en er is een grote bereidheid tot het delen van kennis en ervaringen.

---

### **Laurentius Praktijkschool, Delft met – [vaardigheidstraining beroepspraktijk – alternatief voor stage](#)**

---

#### **Samenvatting**

Op de praktijkschool worden leerlingen voorbereid op arbeid, beschermde arbeid of op doorstroming naar het MBO. Ten behoeve daarvan is naast de AVO vakken veel aandacht voor vaardigheden, houding en sociaal-emotionele ontwikkeling. De stage die leerlingen doorlopen, is een bij uitstek geschikte omgeving om die zaken te verwerven. Vooral de stages in de detailhandel en de horeca zijn hierbij heel belangrijk. Door de corona pandemie werden de stages voor een groot deel onmogelijk. Teneinde de leerlingen hier niet de dupe van te laten worden bedacht de praktijkschool een alternatief in de vorm van het binnenhalen van opdrachten van de wereld buiten de school en die binnen de school te laten uitvoeren. Daarbij kunnen de verschillende stagecompetenties verder ontwikkeld en inge oefend worden. Hierbij werden opdrachten tot b.v. kostprijsberekening, opzetten en uitvoeren van een productielijn, afwerking/creativiteit,

bestellijsten maken, reclame maken en distributie als waardevolle elementen opgenomen. Zo werd het idee van de boxen (dozen met inhoud) geboren en zijn er intussen al een 'borrelbox', een 'relatiegeschenkbox', een 'brievenbusborrelbox' en een 'verjaardagsbox' ontwikkeld. Samenwerkend leren staat hierbij centraal waarbij veel aandacht wordt besteed aan relatie, motivatie en autonomie. Er wordt meer verantwoordelijkheid aan de leerlingen gegeven wat ook de motivatie en prestaties van de leerlingen vergroot. Niet alleen de leerlingen werken hierbij samen, maar ook de verschillende profielen op school, zoals horeca, techniek, detailhandel en groen. De opgedane ervaringen met deze aanpak zorgen ervoor dat de school, ook na corona, hier een vervolg aan zal geven.

## Juryoordeel

De jury beoordeelt deze inzending als een knap staaltje van omdenken. De stage die een onmisbaar onderdeel vormt voor de ontwikkeling en vorming van praktijkschool leerlingen werd door corona nagenoeg onmogelijk. De school slaagt erin om dit doemscenario om te buigen naar een zeer waardevol alternatief. Voor de leerlingen is het bedenken, voorbereiden, samenstellen en leveren van de diverse boxen een levensechte opdracht die zeer motiverend werkt. De hiermee gecreëerde leeromgeving draagt direct bij aan het ontwikkelen van de beroepspraktijk en de daarvoor benodigde vaardigheden en is daarmee een waardevolle uitbreiding van het curriculum gebleken.

Voor de leerlingen kan het ook een mooi voorbeeld zijn van het zoeken naar mogelijkheden als er zich problemen voordoen. De leerlingen in de jury vonden dit een mooi voorbeeld voor leerlingen die een goede voorbereiding verdienen op hun toekomst als de situatie dat bijna onmogelijk lijkt te maken.

Het werken aan deze producten en de positieve feedback van de afnemers dragen ook bij aan een positief gevoel van eigenwaarde van deze leerlingen. Een evaluatie van het proces en product gebruikt de school om deze aanpak verder te ontwikkelen en draagt daarmee ook bij aan de kwaliteitsverbetering van het onderwijs en de professionalisering van de leerkrachten.

Ook voor basisscholen is deze aanpak, zij het wellicht in een kleinschaliger project, bruikbaar.

De jury was unaniem in de keuze van de Laurentius Praktijkschool als winnaar van de Joker 2021!

---

## Oostpoort, Delft met – leespromotie

---

## Samenvatting

De Oostpoort beschikte in het verleden over een fijne leesmethode, er werden boekbesprekingen en leeskringen gehouden en kinderen maakten een leesverslag, maar er was weinig motivatie bij de leerlingen om te lezen. Daarop is de school gaan zoeken naar mogelijkheden om het lezen door kinderen meer te bevorderen.

De school beschikt over een Vindplaats, een vrolijk ingerichte ruimte waar veel (actuele) boeken op aantrekkelijke wijze staan opgesteld. De Vindplaatscoördinator, een medewerker van DOK Delft, ontplooit allerlei activiteiten om de zin in lezen te promoten. Zij stelt boeken voor aan kinderen en er wordt regelmatig een boekpromotiekring gehouden waarbij leerlingen een boek dat zij hebben gelezen bij de andere kinderen promoten. Er is ook een grote variëteit aan verwerkingsopdrachten ontwikkeld waaruit kinderen kunnen kiezen, na het lezen van een boek. Tijdens de presentatie, door de leescoördinator van de school, toonde zij beelden van enthousiaste kinderen die hun verwerkingsactiviteit lieten zien b.v. in de vorm van een vlog, een stopmotion, een kunstwerk, een reclameposter, een verteldoos, een interview (waarbij de lezer van het boek zich al dan niet voordoet als schrijver of hoofdpersoon van het boek), een hoorspel

(met allerlei bijpassende geluiden), het schrijven van een ander eind van het boek, een promotiefilmpje etc.

Ook deze opdrachten staan in de Vindplaats opgesteld ter bevordering van het lezen. Daarnaast heeft de leerlingenraad het 'sterrenhuis' geïnitieerd. Een kastje met favoriete boeken. Bij dit alles werkt de school steeds nauw samen met Dok Delft.

## Juryoordeel

De jury oordeelt dat deze aanpak heel mooi aansluit bij het onderwijsconcept (Jenaplan) van de school. De school is afgestapt van de traditionele boekbespreking en het leesverslag, omdat die voor dyslectische kinderen een extra hindernis vormen en geen positief effect hadden op de leesmotivatie van kinderen en heeft heel bewust gezocht naar creatieve verwerkingsvormen die de kinderen aanspreken en die het lezen stimuleren. Hierbij is ook optimaal gebruik gemaakt van de Vindplaats, die op meerdere Delftse scholen is te vinden, en van de Vindplaatscoördinator.

Uit de getoonde beelden met kinderen van allerlei leeftijden is te zien hoe hun creativiteit geprikkeld wordt en hoe enthousiast ze hun producten delen met anderen. Er is duidelijk sprake van gedeeld eigenaarschap bij de kinderen en de leerlingenraad van de school denkt enthousiast mee over de zoektocht naar nieuwe promotie mogelijkheden. Kinderen die bij het lezen thuis weinig hulp kunnen krijgen, worden door andere leerlingen op school geholpen.

Deze creatieve aanpak heeft inmiddels opgeleverd dat er meer boeken worden gelezen, dat ouders meer betrokken zijn en dat het een echte impuls is gebleken voor de leesmotivatie.

Deze aanpak is voor andere scholen direct toepasbaar en werkt zeer enthousiasmerend. De verwerkingsopdrachten zijn overigens veel breder dan alleen voor lezen toepasbaar. De jury heeft besloten de Oostpoort **een eervolle vermelding** toe te kennen.

---

## De Pius X uit Bergschenhoek, met De muziektuin

---

## Samenvatting

De Pius X beschikt al over enkele 'tuinen': de eigen schooltuin, de exploratuin (met aanbod voor hoogbegaafden) en nu wil de school starten met een 'muziektuin'. De naam 'tuin' is met opzet gekozen. De school staat in de wijk 'De Tuinen' en de school wil een plaats zijn waar kinderen 'groeien en bloeien'.

Muziek draagt bij aan ieders welbevinden en helpt kinderen te ontspannen en tegelijk te leren. Muziek maakt slim en stimuleert de sociale ontwikkeling. Bovendien heeft het maken van muziek veel invloed op de neurale verbindingen in het brein. Samen muziek maken betekent naar elkaar luisteren en rekening houden met elkaar. Muziek verbindt, in dit geval ook de school, de Pius X, met andere instanties als Jay's Place, de Cultuurtrein, de fanfare en het Rotterdams Jeugdsymfonieorkest. In de onderbouw, groep 1 t/m/ 5, krijgen de leerlingen al algemene muzikale vorming van een vakleerkracht ter voorbereiding op een keuze voor een instrument (een blazers- of strijkersklas) of de koorklas vanaf groep 6. Leerlingen krijgen een instrument in bruikleen en op school wordt wekelijks geoefend in de Muziektuin. De school hoopt na de zomervakantie 2021 met dit project te kunnen starten met groep 8 en vanaf januari 2022 komt groep 7 erbij.

Alle kinderen starten met een instrument op 0-niveau en na 4 maanden verwacht de school al een concertje te kunnen uitvoeren. Iedereen kan meedoen en doet straks ook mee. Door de algemene muzikale vorming die de leerlingen al in de onderbouw gehad hebben, wordt dit een logisch vervolg. De instrumenten mogen mee naar huis genomen worden om te oefenen. Het samen muziek maken verhoogt het gevoel van eigenwaarde bij de leerlingen en is belangrijk voor de ontwikkeling van hun sociale vaardigheden.

Dit project is een pilot en wordt mede gefinancierd door de gemeente Lansingerland. Zowel bij de start als bij de evaluatie van het project zal de leerlingenraad betrokken worden.

### Juryoordeel

De school heeft, ook voor dit project, een koppeling gemaakt met de waarden van de Laurentius Stichting en van de school. Plezier maken in verbinding met elkaar staat hierbij centraal. Samen met de algemene muzikale vorming in de onderbouw vormt dit aanbod straks een mooie doorlopende leerlijn en is het een verrijking van het onderwijsaanbod op de Pius X. Het zal de leerlingen van deze school extra gelegenheid bieden 'te groeien en te bloeien'. Het vergt een behoorlijke investering, die grotendeels mogelijk wordt gemaakt door een gemeentelijke subsidie al acht de school dit ook voor andere scholen in een andere situatie haalbaar.

De jury is heel benieuwd naar de resultaten van deze muziektuin, maar aangezien de start pas ligt in het nieuwe schooljaar '21-'22, zullen die nog even op zich laten wachten. Voor andere scholen binnen de stichting is het zeker de moeite waard kennis te nemen van dit project, de uitvoering en (straks) de opbrengsten.

---

### De Mgr. Bekkersschool uit Delft, met [Leesmuur](#)

---

### Samenvatting

Deze inzending van de Mgr. Bekkersschool combineert de drang tot bewegen van jonge kinderen (groep 2/3) met technisch lezen en de uitbreiding van de woordenschat. Bij iedere nieuw aangeleerde lees- of spellingscategorie wordt daar een kaart met tekst / regel van gemaakt en opgehangen (op ooghoogte van de kinderen) ergens in de school. Zodra de kinderen langs de kaart lopen, lezen ze die en kunnen ze de regel oefenen. Naast de kaart hangt vaak een voorwerp dat uitnodigt tot bewegen en aansluit bij het aan te leren woord en zo al bewegend de desbetreffende categorie woorden in te oefenen. De leesmuur wordt ook ingezet bij opdrachten in het taalonderwijs. De drang tot bewegen wordt gevoed, de auditieve en visuele ontwikkeling wordt getraind en de leerlingen beleven veel plezier aan het leren lezen en de herhaling.

### Juryoordeel

De leerlingen in de jury herkennen een deel van deze methode uit hun eigen periode in groep 3. De combinatie van lezen en bewegen is voor hen nieuw en zij menen dat dit een leuke manier is om te leren lezen en nieuwe woorden en regels te leren. De visuele ondersteuning in de vorm van kaarten met woordjes en spellingscategorieën hangt in de Mgr Bekkersschool niet alleen in de klas, maar vooral ook op ooghoogte van de kinderen elders in de school. Als ze erlangs lopen, worden ze uitgenodigd die kaarten te lezen en te herhalen en gelijktijdig te bewegen b.v 'draai rondjes en lees alle woorden die op aai eindigen'. Op een kaart met woorden die op tweeklanken eindigen 'ng, nk' is een klein bankje geplakt en stappen de kinderen een bank op en af en bij woorden eindigend op 'ouw' hangt een springtouw om al springend deze woorden te lezen. Leerlingen worden ook uitgenodigd zelf op zoek te gaan naar woorden en klanken en er voorwerpen bij te zoeken. Ook andere activiteiten worden gezocht om de verschillende leescategorieën te oefenen. Bij het buitenspelen worden bij het glijden van de glijbaan via flitskaartjes woorden geoefend. Met stoepkrijt wordt buiten een woorddictee gemaakt, in de zandbak worden letters verstopt en in het poppenhuis worden verkleinwoorden gevonden: 'bedje, stoeltje, bankje...'etc. Het plezier dat de kinderen beleven aan het bewegen i.c.m. lezen en schrijven leidt tot meer herhaling en een betere beheersing van de stof.

Het vernieuwende van deze aanvraag betreffen vooral de actieve bijdrage van de kinderen en de combinatie van bewegen en lezen.  
De opbrengsten van deze aanpak zijn vooral het plezier dat de kinderen eraan beleven en betere leesresultaten.

<b>Prijswinnaars vanaf schooljaar 2016-2017</b>	
<b>schooljaar</b>	<b>Naam school / naam project</b>
2016-2017	Poolster, Berkel en Rodenrijs / Themaplannen onderbouw en KIIK-registratie
2017-2018	Poolster, Berkel en Rodenrijs / Buitenspelen voor kleuters
2018-2019	Het Baken, Berkel en Rodenrijs / Passend onderwijs aan meer begaafde leerlingen Godfried Bomansschool, Rijswijk / Thematisch werken in de onderbouw
2019-2020	Mariaschool, Den Hoorn / Progressive Mental Alignment
2020-2021	Laurentius Praktijkschool, Delft / vaardigheidstraining beroepspraktijk – alternatief voor stage.
2021-2022	
2022-2023	